



# MURMUR MORI

◀ *new early music* ▶

## “VAGANTES”

Musica e poesia dal Codex Buranus



[...] Concediamo per nostra magnanimità a tutti gli scolari che a motivo dello studio si spostano da una località all'altra, e soprattutto ai professori di diritto canonico e civile, questo privilegio, affinché sia essi sia i loro inviati possano recarsi ad abitare in piena sicurezza nelle località nelle quali si praticano gli studi delle lettere. Riteniamo giusto infatti che, esercitando una così lodevole attività, siano protetti dalla nostra approvazione e tutela, che siano preservati da ogni offesa, per così dire, con uno speciale affetto, dal momento che illuminano il mondo con la loro scienza ed educano i sudditi a vivere in obbedienza a Dio e a noi, suoi ministri. [...]

Questo è un estratto del documento chiamato *Autentica Habita*, redatto dall'Imperatore Federico Barbarossa a Roncaglia nel Dicembre 1158, nel quale l'Imperatore concede privilegi ed immunità a quegli studenti oggi chiamati come "Clerici Vagantes", figure al limite tra giullari-poeti ed ecclesiastici. Questi studenti ed i loro eruditi insegnanti ci hanno lasciato un repertorio poetico e musicale di estremo interesse per la cultura europea, conservato principalmente nei manoscritti Clm. 4660 e Clm. 4660, meglio noti come Codex Buranus o Carmina Burana. Questi due manoscritti furono scritti in Alto Adige tra il XIII e il XIV secolo, ed il corpus poetico-

musicale comprende composizioni di amore erotico, canti spirituali, inni bacchici e canti satirici. Questo repertorio era ampiamente conosciuto in Europa e testimoniato all'interno di altre fonti manoscritte con l'ausilio delle quali è possibile ricostruire la musica dei poemi.

L'ensemble Murmur Mori ha selezionato una parte di questo repertorio che offre un'immagine di un Medioevo pieno di colore, divertimento, satira pungente e critica sociale.

### Programma:

#### Estuans intrinsecus (Confessio Goliae)

Testo: Carmina Burana, BSB Clm 4660, f. 89r · Musica: Vorau, Stift bibliothek, 374 "Ad terrorem omnium"

#### Bacche bene venies

Testo: Carmina Burana, BSB Clm 4660, f. 89r · Musica: GB-Lbl, Egerton 2615, f. 96v

#### O Fortuna velut Luna

Testo: Carmina Burana, BSB Clm 4660, f. 1r · Musica: Mirkò Virginio Volpe

#### Fortune plango vulnera

Testo: Carmina Burana, BSB Clm 4660, f. 48v · Musica: Silvia Kuro, Mirkò Virginio Volpe

#### Veris Dulcis in Tempore

Testo: Carmina Burana, BSB Clm 4660 f. 36v · Musica: BSB Clm 4660, f. 64r - El Escorial, Bibl. del Monestir, z.ii.2, f. 287r

#### Tempus Transit Gelidum

Testo: BSB Clm. 4660, f. 61v-62r · Musica:

#### Fas et Nefas

Testo: BSB Clm. 4660, f. 1rv · Musica: Pluteus 29.1

#### Exiit diluculo

Testo: BSB Clm. 4660, f. 38v · Musica: Clm 5539, f. 35v

#### Alte clamat Epicurus

Testo: BSB Clm. 4660, f. 92v · Music: Walther von der Vogelweide, "Nu alrest leb ich mir werde", Münster, Staatsarchiv, VII 15

#### Danza bacchica

Musica: Mirkò Virginio Volpe

#### Congaudentes Ludite

Testo: Clm. 4660, f. 49v / Musica: Mirkò Virginio Volpe



### Musicisti e Strumenti Musicali:

**Mirkò Virginio Volpe**  
Canto, Symphonia, Guiterne, Tamburo

**Silvia Kuro**  
Canto, Organo Portativo, Campane, Tamburello

**Alessandra Lazzarini**  
Flauti Traversi

**Matteo Brusa**  
Citola, Tamburo

I programmi concertistici di Murmur Mori possono svolgersi in qualsiasi contesto: chiese, abbazie, castelli, piazze, boschi, parchi.

Da quando l'ensemble nacque nel 2015 non ha mai utilizzato l'ausilio di microfoni o amplificazione, scelta determinata dal fatto di voler offrire un ascolto più autentico che riporta la musica al suo stato organico.

Questo permette a Murmur Mori di esibirsi in totale libertà, senza interporre nulla di artefatto tra la musica ed il pubblico.

### Biografia:

CONTIGIT IOCLATOREM EX LANGOBARDORUM GENTE AD KAROLUM VENIRE, ET CANTICULAM A SE  
COMPOSITAM RE IN CONSPECTU SUORUM CANTARE

Accadde che un giullare longobardo venne da Carlo Magno e cantò davanti al suo popolo una canzone da lui composta  
*Chronicon Novaliciense, libro III V.10 – XI secolo*

Ciò che probabilmente scandalizzerebbe i giullari, se fossero vivi al giorno d'oggi, non sarebbe il vedere le loro liriche messe in scena, ma assistere ad una messa in scena senza amore.

Questa convinzione genera l'originale espressività che caratterizza i coinvolgenti concerti dell'ensemble Murmur Mori dove il pubblico si ritrova spesso ad avere un ruolo attivo durante l'esibizione proprio come avveniva in antichità.

Ispirati dalla musa popolare e dalle realtà nelle quali ancora sopravvive, dal 2015 Mirkò Virginio Volpe e Silvia Kuro indagano la poesia giullaresca dal secolo IX al XIII, lavorando direttamente sulle fonti originali, riportando in vita le liriche e le melodie italiane. Gli strumenti musicali utilizzati dall'ensemble sono ricostruzioni basate su fonti medievali.

Nel 2022 la versione in francese del programma musicale "Poetesse, Poeti e Giullari d'Italia" è stata presentata al prestigioso festival "Festes Baroques". Nello stesso anno viene pubblicato "Dançando La Fressca Rosa": mini-album frutto della ricerca di Mirkò e Silvia sui Memoriali Bolognesi del XIII secolo, svolta con l'Alma Mater Studiorum di Bologna, progetto MemoBo; sempre nel 2022 rilasciano il singolo "Aiuta De", vera lus et garçat", ricostruzione musicale di un'Alba trobadorica tradotta in un volgare piemontese nel XIII secolo.

Nel 2023 rilasciano l'album "Canzoneta, va!" riguardante la connessione tra poesia provenzale ed italiana nei secoli XII e XIII, nello stesso anno vengono contattati dall'Istituto Italiano di Cultura di Bratislava per due concerti inseriti nella rassegna di eventi culturali de "La Settimana della Lingua Italiana nel Mondo", successo replicato anche all'IIC di Colonia.

Murmur Mori ha vinto il premio Italia Medievale del 2023 classificandosi al primo posto nella categoria "spettacolo".

Nel 2024 il Narodowe Forum Muzyki di Wrocław commissiona a Murmur Mori un programma sulle Crociate per aprire il festival Forum Musicum presso la Town Hall della città. Il successo riscontrato ha portato alla registrazione audio del programma dedicato agli straziati canti d'amore degli innamorati costretti a separarsi a causa della partenza per la Terra Santa.



**MURMUR MORI**

... new early music ...

Contatti:

Mirkò Virginio Volpe:  
+39 3494364062  
volpemirko@outlook.com

Silvia Kuro  
+39 3894872228  
info@kurosilvia.com

[MURMORMORI.COM](http://MURMORMORI.COM)